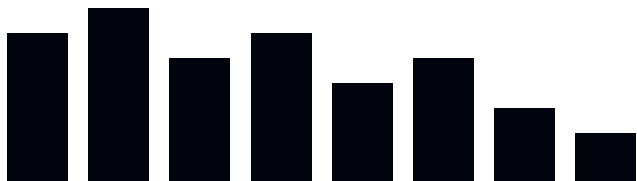
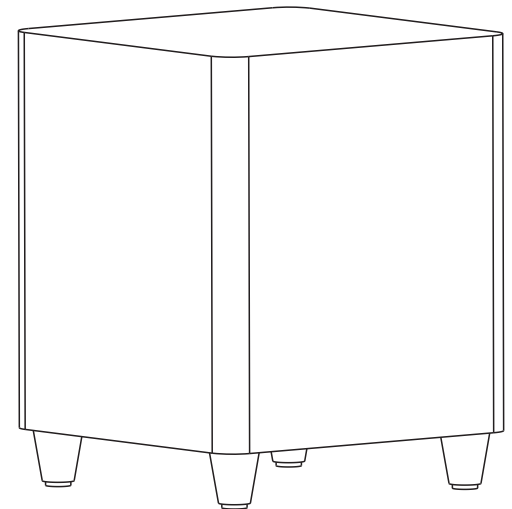


АКТИВНИЙ САБВУФЕР ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

SKY SOUND SUB-10



Дякуємо, що придбали активний сабвуфер **SKY SOUND SUB-10**. Це чудове доповнення до будь-якої системи домашнього кінотеатру. Завдяки спрямованому вниз динаміку сабвуфер рівномірніше розподіляє низькі частоти по приміщенню, а корпус закритого типу (з акустичною підвіскою) забезпечує чітке й точне відтворення басів. Цей пристрій гарантує реалістичні низькочастотні ефекти, здатні наповнити кімнату потужним звуком.

З'ЄДНАННЯ

1. LINE IN - входи лінійного рівня

Лінійні входи використовуються для безпосереднього підключення виходів попереднього підсилювача (або роз'ємів Pre-out) до внутрішнього кросовера підсилювача сабвуфера. Сигнали з цих входів підсумовуються в монофонічний сигнал. Це рекомендований спосіб підключення підсилювача сабвуфера. Якщо ви використовуєте монофонічний лінійний сигнал від ресивера з підтримкою «Pro Logic» або «Dolby Digital», підключайтеся до правого входу (позначеного червоним кольором). Примітка: у разі підключення до виходу LFE (моно) встановіть частоту зрізу кросовера на максимум.

2. HIGH LEVEL INPUTS - входи високого рівня

Якщо виходи передпідсилювача відсутні, використовуйте входи високого рівня (для підключення до акустичних систем). Входи високого рівня можна підключити безпосередньо до підсилювача, вставивши в них акустичний кабель.

3. HIGH LEVEL OUTPUTS - виходи високого рівня

Також передбачено виходи високого рівня, які можна використовувати для підключення основних акустичних систем або іншого активного сабвуфера з входами високого рівня. Примітка: виходи високого рівня підключені паралельно до входів високого рівня без використання фільтра високих частот.

4. CROSSOVER FREQUENCY CONTROL - регулювання частоти поділу

Плавне регулювання в діапазоні від 40 Гц до 150 Гц. Встановіть частоту зрізу так, щоб звук не був «мутним» (зазвичай це значення в межах 60–80 Гц). Примітка: якщо підключено монофонічний вихід LFE, встановіть частоту зрізу на максимум.

5. GAIN CONTROL - регулювання посилення

Регулює вихідний рівень сабвуфера. Встановіть такий рівень, за якого низькі частоти гармонійно поєднуються зі звучанням інших динаміків. Примітка: більшість людей схильні встановлювати занадто високий рівень, через що звук стає гулким.

6. PHASE - перемикач фази

Можливість вибору між 0° та 180°. Це полегшує розміщення сабвуфера. Правильним буде те положення, за якого звучання басів є найбільш виразним.

7. AUTO ON/OFF - вимикач живлення (автоматичне ввімкнення / вимкнення)

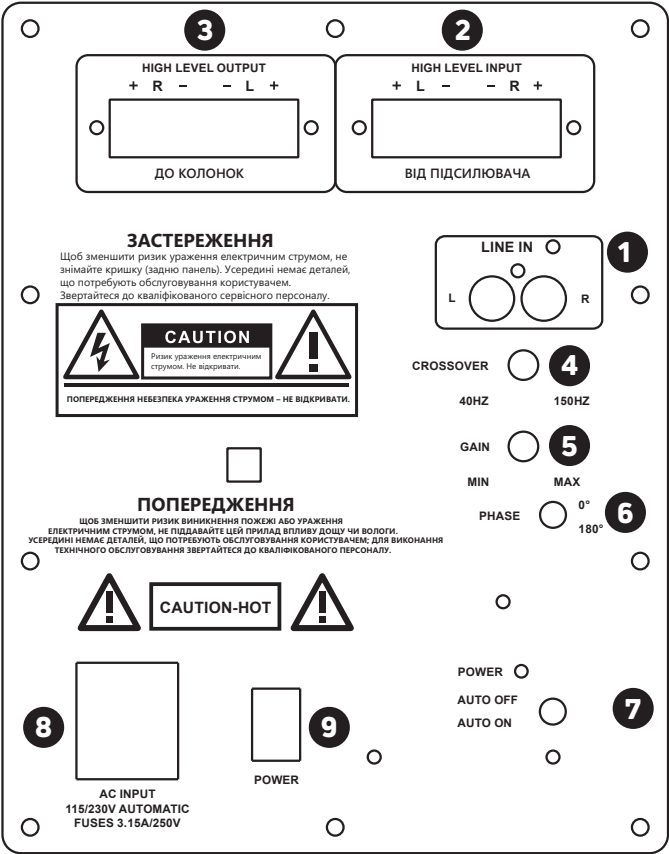
Також передбачено виходи високого рівня, які можна використовувати для підключення основних акустичних систем або іншого активного сабвуфера з входами високого рівня. Примітка: виходи високого рівня підключені паралельно до входів високого рівня без використання фільтра високих частот.

8. AC INPUT - вхід змінного струму

Автоматичний вибір напруги 115/230 В і частоти 50/60 Гц.

9. POWER SUPPLY - перемикач джерела живлення

Увімкніть підсилювач, натиснувши кнопку «I», а вимкніть його, натиснувши кнопку «0».



ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	SUB-10
Низькочастотний динамік	Поліпропілен-й дифузор 10'
Частотна х-стика (±3 дБ)	40–150 Гц
Номінальна потужність	80 Вт
Номінальний імпеданс	8 Ом
Джерело живлення	115/230 В
Габарити	300x328x393,5 мм
Вага	9,54 кг
Колір	Чорний\Білий